



INFORME DE GESTIÓN 2023

CORPORACIÓN MANOS VISIBLES

Febrero 2023

EQUIPO DE LA CORPORACIÓN EN 2023

Paula Moreno, Presidente
Ana Isabel Vargas, Directora ejecutiva
Daniela Maturana, Directora ejecutiva
Yoanna Melo, Subdirectora administrativa y financiera
Edwin Dorado, Subdirector técnico y de planeación
Katheryne Hernández, Gerente de Tecnología.
Valeria Brayan, Gerente de Cultura y Nuevas Narrativas
Giuliana Brayan, Gerente de empoderamiento colectivo y de género.
Lina Marcela García, Gerente de Creatividad y Comunicaciones
Carlos Ortiz, Gerente administrativo y financiero
Leidy Alfonso, Coordinadora Administrativo y Financiero
Yamileth Velásquez, Gestora de Cultura y Nuevas Narrativas
Sofía Rodríguez, Gestora empoderamiento colectivo y de género.
Luis Cassiani, Gestor empoderamiento colectivo y de género.
Laura Banguero, Gestor Técnica.
Paula Morales, Gestora Comunicaciones.
Xiomara Atehortúa Méndez, Gestora de compras
Carlos Salazar, Profesional SGSST
Yaneth Ruge, Asistente Servicios Generales

Asesores y servicios de apoyo

Felipe Viveros, Asesoría legal
Felipe Quintero, Asesoría gráfica y de comunicaciones
Juan Felipe Gómez, Outsourcing contable
Kate Gibbs, Fundraising

Junta Directiva (JD) y Asamblea (AGA)

Paula Moreno JD y AGA
Graciela Baroni Selaimen JD
Mirtza Liliana Arroyo JD
Felipe Viveros JD
Roger Mina JD
Hector Vásquez Ocoró AGA
Martha Lasso AGA
José Domingo Bernal AGA
Tobías Olmos AGA

NUESTRAS MANOS ALIADAS EN 2023

DONANTES



SOCIOS



ALIADOS



TABLA DE ACRÓNIMO

CMV (Corporación Manos Visibles)
DALE (Desarrollo Autónomo - Liderazgo Efectivo)
MINGALAB (Laboratorio de fortalecimiento organizacional desde la metodología de la Minga)
MIT (Instituto de Tecnología de Massachusetts)
DANE (Departamento Administrativo Nacional de Estadística)
MEL (Monitoring, Evaluation & Learning)
ONU (Organización de las Naciones Unidas)
PNUD (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo)
AMELP (Plan de monitoreo, evaluación y aprendizaje)
BID (Banco Interamericano de Desarrollo)
CEPAL (Comisión Económica para América Latina y el Caribe)
CMV (Corporación Manos Visibles)
DALE (Desarrollo Autónomo - Liderazgo Efectivo)
DANE (Departamento Administrativo Nacional de Estadística)
DNP (Departamento Nacional de Planeación)
FPNU (Fondo de Población de las Naciones Unidas)
INPEC (Instituto Nacional Penitenciario y Carcelario)
LMS (Learning Management System)
OMS (Organización Mundial de la Salud)
ONU (Organización de las Naciones Unidas)
MEL (Monitoring, Evaluation & Learning)
MEN (Ministerio de Educación Nacional)
MINDEFENSA (Ministerio de la Defensa Nacional de Colombia)
NNAJ (Niños, niñas, adolescentes y jóvenes)
PcD (Población en condiciones de discapacidad)
PNUD (Programa de las Naciones Unidas para el desarrollo)
STEAM (Science, Technology, Engineering, Arts & Mathematics)
VGB (Violencia Basada en Género)
VDN (Valle del Naidi, estrategia de tecnología de Manos Visibles.)
NAIDILAB (Laboratorio de tecnología)
UAO Universidad Autónoma de Occidente.
ICESI (Instituto Colombiano de Estudios Superiores de INCOLDA)

INTRODUCCIÓN

En el presente informe, se presenta el reporte sobre los progresos alcanzados por la Corporación Manos Visibles durante el año 2023 en el país, con un enfoque particular en la región del Pacífico colombiano. Esta región se destaca por su riqueza étnica y cultural, así como por enfrentar desafíos persistentes en materia de equidad racial, acceso a la educación y oportunidades económicas, entre otros aspectos. El informe destaca los esfuerzos conjuntos realizados para promover la equidad, fortalecer liderazgos étnicos y fomentar el desarrollo sostenible de las comunidades étnicas en el país.

Durante el año 2023, la Corporación Manos Visibles, en estrecha colaboración con diversas organizaciones locales, empresas privadas y donantes, implementó una serie de programas y proyectos diseñados para abordar las necesidades específicas de las comunidades étnicas en el país. Desde la promoción de la literatura y el arte hasta la formación en tecnología y el fortalecimiento de liderazgos, se llevaron a cabo iniciativas innovadoras con el objetivo de empoderar a las comunidades y promover un desarrollo inclusivo y sostenible en los territorios.

La Gerencia de Cultura y Nuevas Narrativas desempeñó un papel fundamental en la promoción de la diversidad cultural y étnica en el país. A través de programas como "Vení Te Leo" y la colección literaria con enfoque racial y de género Veni Las Leo, se facilitaron durante el 2023 espacios de reflexión, diálogo intercultural y proyección de nuevos imaginarios y futuros posibles en colaboración con colectivos locales, círculos de lectura e instituciones educativas.

En el ámbito audiovisual, se realizaron importantes avances en la producción de contenidos que reflejan la diversidad étnica y cultural del Pacífico colombiano. La firma de acuerdos de coproducción para proyectos como "Las Visitantes" y el apoyo a productoras locales contribuyeron a ampliar las oportunidades para los talentos étnicos en la industria del entretenimiento, al tiempo que se promovió una representación más equitativa en los medios de comunicación.

Desde la línea de Educación, se trabajó arduamente para garantizar el acceso a una educación integral y de calidad en la región. A través de programas de becas y formación en áreas como la música y la ingeniería, se proporcionó a jóvenes talentosos la oportunidad de desarrollar sus habilidades y contribuir al desarrollo de sus comunidades desde su formación de pregrado de estos liderazgos.

La Gerencia de Empoderamiento Colectivo y de Género fue clave en el fortalecimiento de liderazgos étnicos y en la promoción de la equidad de género en el Pacífico colombiano. Programas como DALE Vanguardia y Talento Visible proporcionaron formación y recursos estratégicos para empoderar a mujeres y jóvenes afrocolombianos e indígenas, promoviendo la participación en la toma

de decisiones y en la gerencia de las transformaciones necesarias para una sociedad más igualitaria.

Finalmente, la Gerencia de Tecnología desempeñó un papel crucial en la promoción de la equidad tecnológica en la región. A través de programas de formación en áreas STEAM y la creación de espacios de innovación y prototipado 3D, se buscó fomentar la creatividad y el emprendimiento entre las comunidades étnicas del Pacífico colombiano, proporcionándoles las herramientas necesarias para enfrentar los desafíos del siglo XXI y, en especial, el rol de las mujeres afro en la construcción de ese futuro.

En resumen, el año 2023 ha sido testigo de importantes avances en la promoción de la equidad, el fortalecimiento de liderazgos étnicos y el fomento del desarrollo sostenible de las comunidades y territorios étnicos. La corporación atendió cerca de 2000 personas y más de 50 colectivos. Sin embargo, aún quedan desafíos por superar, y es fundamental continuar trabajando de manera colaborativa y sostenible para garantizar un futuro más justo y equitativo para todas las comunidades de la región.

A continuación se presenta este informe, el cual se estructuró en torno a las acciones, progresos y logros alcanzados durante el año 2023. Cada sección aborda las iniciativas emprendidas por las diferentes gerencias de la corporación. En primer lugar, se destacan los resultados cuantitativos en cifras, posteriormente, se desarrollan con detalle las acciones y resultados, comenzando con la Gerencia de Cultura y Nuevas Narrativas, seguida por los avances en educación, empoderamiento colectivo y de género, así como en tecnología. Para finalizar, se presenta el seguimiento a la cohorte del año y el avance en el plan estratégico de la entidad. Esto permite observar de manera acumulada el trabajo realizado por la corporación y los desafíos futuros que enfrenta.

CONTENIDO

1. Contexto - **Acontecimientos importantes acaecidos después del ejercicio**
2. Hechos Visibles en cifras 2023 - Evolución previsible de la sociedad
3. Nuestros principales donantes y aliados - Operaciones con los socios y con los administradores
4. Estado de cumplimiento de las normas sobre propiedad intelectual y derecho de autor por parte de la sociedad
5. Gerencia de cultura y nuevas narrativas
6. Gerencia de Educación.
7. Gerencia de Empoderamiento colectivo y de género.
8. Gerencia de Tecnología.
9. Reporte de avance en el cumplimiento de metas del Plan estratégico de la CMV.

1. CONTEXTO

Acontecimientos importantes acaecidos después del ejercicio

El año 2023 en Colombia fue un período de continuas tensiones y desafíos en materia de derechos humanos y seguridad, lo que implicó retos en el desarrollo de los programas a nivel local. A pesar de los esfuerzos del gobierno para abordar problemas arraigados en la sociedad colombiana, como la violencia armada, la pobreza y la discriminación, persistieron numerosos obstáculos que afectaron a comunidades vulnerables en todo el país.

Una de las principales preocupaciones se centró en el aumento de la violencia perpetrada por grupos armados, particularmente notable en la zona de Guapi y Timbiquí, así como en el incremento de actos violentos en zonas urbanas como Buenaventura, Tumaco y Quibdó. Esta situación generó un clima de inseguridad especialmente en estos territorios, el cual se intensificó durante el periodo de elecciones regionales. Dichas elecciones se convirtieron en un hito donde los programas tuvieron que ajustarse de forma preventiva para garantizar su continuidad sin interrupciones significativas.

En zonas como Quibdó y Tumaco se evidenciaron situaciones de aumento de asesinatos y amenazas a líderes sociales lo que generó tensiones en el contexto de formación como el DALE donde participantes de zonas rurales tuvieron que establecer medidas de seguridad y mitigación para su participación.

Además, los desafíos locales, tanto sociales como económicos, se vieron exacerbados por el contexto global y los conflictos en Ucrania, lo que resultó en niveles de inflación que impactaron en cierta medida los procesos de adquisición de bienes importados necesarios para algunos programas. Estos factores externos de conflicto también incidieron en la gestión de donaciones, las cuales comenzaron a dirigirse hacia apoyos humanitarios en Ucrania y, hacia el final del año, al conflicto en Gaza.

En resumen, el año 2023 estuvo marcado por importantes desafíos en Colombia, caracterizado por tensiones continuas en materia de derechos humanos, seguridad y desarrollo económico. A pesar de estas circunstancias, tanto Manos Visibles, socios implementadores y las comunidades implementaron estrategias que permitieron el desarrollo de los programas en el territorio con la menor afectación posible.

2. HECHOS VISIBLES EN CIFRAS 2023

Evolución previsible de la sociedad

Los programas desarrollados por la CMV con nuevos participantes

Gerencia	Programas	Nuevos Participantes vinculados
Cultura y Nuevas Narrativas	Vení Las Leo	137
	Círculos de lectura I.E	225
	FOCO	21
	Sub total	383
Educación	Fondo Juventud y Construcción de Paz Pacífico Máster Beat	10
	Fondo Juventud y Construcción de Paz Valle de Naidí	10
	Subtotal	20
	Empoderamiento colectivo y de género	Escuela de Alta Gerencia
	DALE Vanguardia	152
	Fondo de Mujeres Visibles	54
	MingaLab	236
	Subtotal	476
Tecnología	Naidi Girls	100
	Valle del Naidí	245
	Subtotal	345
Total general		1224

Los programas desarrollados por la CMV que mantuvieron continuidad de atención participantes

Gerencia	Programas	Participantes en continuidad de atención
Cultura y nuevas narrativas	Encuentro Vení Te Leo	36
	Pacifico Máster Beat - Refuerzo	30
	Subtotal	66
Educación	Educapazcífico VI USAID	484
	Fondo Juventud y Construcción de Paz II (2019 -2023)	8
	Fondo Juventud y Construcción de Paz Valle de Naidí	2
	Fondo Potencia 1. Producción Cultural y Audiovisual Universidad Jorge Tadeo Lozano	13
	Fondo Potencia 2. Maestría Gerencia y Prácticas del Desarrollo Uniandes	53
	Fondo Potencia 3, Creación de Empresas ICESI	35
	Fondo Potencia 4, Mercadeo ICESI	6
	Fondo Potencia 4, MBA ICESI	5
	Fondo Potencia 5. Producción Cultural y Audiovisual Universidad Jorge Tadeo Lozano	29

Subtotal	635
Total general	701

El total de participantes atendidos durante el 2023 fue de 1925 personas

RESULTADOS DE LOS PROGRAMAS DESARROLLADOS POR LA CORPORACIÓN.

Gerencia Cultura y Nuevas Narrativas

Literatura

- Primer encuentro Vení Te Leo (Medellín).
- Segunda colección literaria con enfoque racial y de género de autoras negras.
- 44 Círculos de lectura atendidos.
- 1245 ejemplares literarios distribuidos.
- 19 municipios intervenidos

Audiovisual

- 1 Coproducción de serie “Las Visitantes” organización La Caracola.
- 1 Nueva ganadora del fondo de desarrollo cinematográfico de largometraje para la equidad racial.
- 17 Becarios de Potencia étnica audiovisual graduados.
- 5 videos de la serie Potencia Étnica Audiovisual.
- 5 participantes delegación Colombiana de FOCO en un festival en Brasil FIANB

Musical

- 10 Demos Musicales en plataformas digitales.
- 4 Video Musicales.
- 10 Videos de la serie web Pacifico Máster Beat.
- 11 Participantes en Circulart, fortaleciendo sus conocimientos sobre mercados musicales.

Gerencia de Educación

- Se inició la primera cohorte de becarios Fondo Juventud y Construcción de Paz, Pacifico Máster Beat con 10 becarios estudiando música en la universidad ICESI.
- Se amplió en 10 becarios el Fondo Juventud y Construcción de Paz, Valle de Naidí para estudios de carreras de ingeniería en la UAO.
- Durante este año se graduaron 108 becarios del fondo de maestrías.

Gerencia de empoderamiento colectivo y de género.

- 8 organizaciones fortalecidas desde MingaLab y el Fondo de Mujeres Visibles (Flor Púrpura, CCTET, Huellas que transforman, Navegando, Casa de la Memoria, La Caracola, Mariposas de Amor).
- Cerca de 186 liderazgos fortalecidos para la incidencia local.
- 150 organizaciones/empresas mapeadas.
- 1 Taller de equidad racial y liderazgo Fulbright.
- 10 Iniciativas promovidas desde Mingalab y Fondo de Mujeres Visibles, beneficiando a 290 personas en el territorio.
- Un banco de 400 talentos visibles mapeados.

Gerencia de Tecnología

- 245 niños/as y adolescentes entre los 10 y los 17 años de Buenaventura, Tumaco, Guapi y Timbiquí formados en áreas STEAM y habilidades de poder.
- 100 niñas y adolescentes afrodescendientes entre los 10 y los 17 años de Medellín formadas en áreas STEAM y habilidades de poder.
- 2 nuevos laboratorios de innovación y tecnología dotados para formación STEAM y prototipado 3D en Buenaventura y Timbiquí.
- 300 participantes en el 9° Taller Regional - Conexión Pacífico: programando nuestro futuro en noviembre de 2023 en la ciudad de Medellín.
- 150 niños/as, adolescentes y docentes de Buenaventura, Guapi, Timbiquí, Tumaco y Medellín visitaron 18 empresas, experiencias y liderazgo tecnológico en el Connect - Valle del Naidí.

3. NUESTROS PRINCIPALES DONANTES Y ALIADOS

Operaciones con los socios y con los administradores

Durante el año 2023, se recibieron recursos para el desarrollo de actividades enmarcadas en nuestras líneas estratégicas. Las donaciones recibidas se materializaron en convenios con empresas privadas y organismos de cooperación internacional, así:

DONANTE	VALOR (en COP)
COMIC RELIEF INC OPERATING ACCOUNT	\$ 1.478.371.500
FORD FOUNDATION	\$ 2.319.839.675
WARNER MUSIC GROUP CORP	\$ 974.808.123
ASSOCIACAO DE PROFISSIONAIS DO AUDI	\$ 76.505.266
EMBAJADA DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA	\$1.480.120.811
COMISIÓN PARA EL INTERCAMBIO EDUCATIVO ENTRE LOS ESTADOS UNIDOS	\$ 16.300.000
BANCO BBVA COLOMBIA	\$ 120.000.000
FUNDACIÓN SURAMERICANA	\$ 300.000.000

INGRESOS	(en COP)
Ingresos por intereses obtenidos por la Corporación en banco.	\$ 575.359.885
Ingresos totales reconocidos en los fondos permanentes restringidos.	\$ 4.606.210.845

4. ESTADO DE CUMPLIMIENTO DE LAS NORMAS SOBRE PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DE AUTOR POR PARTE DE LA SOCIEDAD

La Corporación Manos Visibles durante el año 2023 cumplió a cabalidad las normas sobre propiedad intelectual y derechos de autor en la ejecución de los proyectos y programas, a través de nuestros distintos procedimientos y formatos de autorización de uso y tratamiento de datos personales, así como de autorización de uso de imagen con base en nuestra política y procedimiento para el tratamiento y protección de datos personales, elaborada bajo el marco normativo Ley 1581 de 2012 y el Decreto 1377 de 2013 y concordantes.

La administración deja constancia de que no se entorpeció la libre circulación de las facturas emitidas por vendedores o proveedores, de conformidad a lo establecido en el artículo 87 de la Ley 1676 de 2013.

A continuación, presentamos un balance de los principales resultados de los programas desarrollados por la Corporación.

5. GERENCIA DE CULTURA Y NUEVAS NARRATIVAS

Durante el año 2023, la Gerencia de Cultura y Nuevas Narrativas de CMV lideró una serie de iniciativas destinadas a promover la equidad racial a través de los ámbitos literario, audiovisual y musical. Para este año queremos destacar particularmente los logros obtenidos en el fortalecimiento del liderazgo y empoderamiento étnico en el sector audiovisual, donde se materializaron los primeros impactos de Manos Visibles. Un hito relevante fue la firma de un acuerdo de coproducción para "Las Visitantes", una serie transmedia derivada de un libro de siete cuentos, parte de la tesis de grado de Yurieth Romero, beneficiaria del fondo de maestría Poder Audiovisual Étnico. Programada para su emisión en 2024, esta serie ha sido galardonada en Colombia, contribuyendo a que Yurieth se convierta en la segunda mujer negra en ganar el fondo de desarrollo cinematográfico de largometraje para la equidad racial, sumándose a los éxitos previos de 2022 con dos ganadores en la misma categoría del Fondo de Maestría.

Además, destacamos el respaldo proporcionado a La Caracola Films, una productora audiovisual fortalecida organizacionalmente en 2023 por el fondo de mujeres visibles. Este apoyo buscó robustecer su estructura y asegurar la sostenibilidad de los proyectos generados. Observamos también los primeros resultados del fondo de maestría de Poder Audiovisual Étnico, donde se han identificado proyectos con un prometedor progreso, obteniendo reconocimientos sectoriales y locales, así como financiamientos en por lo menos 24 convocatorias de estímulos.

En el ámbito audiovisual, valoramos los avances en la identificación de oportunidades en Brasil, fruto del trabajo realizado en 2022, lo que permitió establecer alianzas con organizaciones de ese país en 2023. Una de estas alianzas dio lugar al desarrollo de una escuela de producción audiovisual de equidad racial, FOCO con APAN, que benefició a 31 artistas y productores audiovisuales, impulsando la creación de nuevas narrativas afrolatinas entre Colombia y Brasil. Esto ha enriquecido nuestro banco de proyectos audiovisuales con 21 iniciativas de participantes colombianos, algunas de las cuales tuvieron la oportunidad de participar en el festival internacional de Salvador de Bahía en Brasil durante noviembre.

En el ámbito literario, el año comenzó con el desarrollo del primer encuentro "Vení Te Leo" en Medellín, un espacio que no solo promovió la lectura, sino que también facilitó el diálogo y el intercambio cultural entre diferentes círculos de lectura a nivel nacional. Además, se lanzó la biblioteca literaria Vení Las Leo, que permitió recolectar importantes escritos para la pre-edición de la segunda colección literaria con enfoque racial y de género, destacando el talento y las voces de autoras negras. Durante este año, se trabajó con 44 círculos de lectura en diversas comunidades y se distribuyeron 1245 ejemplares literarios en 19 municipios, garantizando así el acceso a la literatura en lugares de difícil acceso. En el campo musical, se amplificó la voz de talentosos artistas participantes de Pacífico Máster Beat, quienes se beneficiaron de nuevos espacios de formación y laboratorios musicales locales, lo cual se reflejó en la creación de 10 demos y 4 videos musicales lanzados en plataformas digitales. Para impulsar la profesionalización en la industria musical, se brindó apoyo a 11 participantes en Circulart, fortaleciendo sus conocimientos sobre los mercados y oportunidades en el sector.

Estas acciones no solo representan un compromiso con la diversidad cultural, sino que también evidencian el impacto positivo que puede tener la cultura en la transformación social y el empoderamiento de comunidades étnicas. Sin embargo, para consolidar acciones dentro de este ecosistema en el futuro, es crucial seguir ampliando el alcance de estas iniciativas, explorando la integración de tecnologías emergentes y estrategias de marketing digital para llegar a un público más amplio y diverso, donde la creatividad y la colaboración sean los motores del cambio.

Componente Programa	Descripción	Continuidad de participantes	Nuevos participantes	Total general
Literatura: Se trabajó con 44 círculos de lectura de los cuales 38 se establecieron desde el programa Vení Las Leo y 6 con Instituciones educativas del Pacífico promoviendo literatura Afrodiasporica.				
Bibliotecas Vení Las Leo	La Biblioteca Vení Las Leo fue una iniciativa que fomentó la lectoescritura como estrategia de empoderamiento desde el género, centrándose en la equidad de género y el reconocimiento de las realidades que enfrentan las mujeres en sus ejercicios de liderazgo. El programa constó de tres componentes principales: equidad de género, ampliación de los marcos de reflexión y escritura creativa. A través de 15 módulos virtuales, se generaron espacios de lectura y reflexión guiados por expertos, donde los participantes compartieron sus reflexiones sobre los textos asignados. Además, se ofreció un módulo de formación en escritura para fortalecer las habilidades de escritura de los participantes en seis sesiones.	0	137	137
Lab de Literatura	Esta iniciativa parte de la estrategia Vení Te Leo, y estuvo orientada a acercar a la comunidad educativa de seis instituciones en Tumaco, Quibdó y Buenaventura a la lectoescritura, con el propósito de integrarlos en el acervo	0	225	225

Componente Programa	Descripción	Continuidad de participantes	Nuevos participantes	Total general
	literario nacional y fomentar el desarrollo de sus capacidades estéticas, críticas y analíticas. Para esto fue necesario la distribución de 1245 libros de circulación gratuita, acompañada de actividades promocionales de lectura. Estos títulos fueron seleccionados para permitir a los estudiantes identificarse con las historias, reflejando su cultura, condiciones y necesidades como habitantes del Pacífico colombiano.			
Encuentro Vení Te Leo	El Encuentro Vení Te Leo del 2022 reunió a 36 personas participantes del programa Biblioteca de Literatura Africana. El cual involucró 33 círculos de lectura que exploraron temas como justicia social, identidad y discriminación. El encuentro se realizó en Medellín, centrado en el fortalecimiento del ecosistema literario en Colombia. Se abordaron áreas como la incidencia literaria, equidad racial, escritura creativa y visitas a bibliotecas y aliados potenciales. El objetivo fue fomentar nuevas perspectivas sobre África, fortalecer liderazgos culturales y contribuir a la transformación del panorama literario en el país.	36	0	36
Narrativas Musicales. Dentro de este proceso se trabajó el fortalecimiento de 30 de los participantes de la escuela de 2022 .				
Pacifico Master Beat	Con este programa, se intensificó el apoyo de artistas que formaron parte del programa Pacifico Máster Beat en 2022. Los cuales se beneficiaron con clases de refuerzo y participación en laboratorios musicales locales en Guapi, Tumaco, Quibdó, en dos de estos aprovechando los estudios fortalecidos por MV. Este proceso de refuerzo se tradujo en la producción de 10 demos y 4 videos musicales que fueron lanzados en diversas plataformas digitales, ampliando así su alcance y visibilidad. Además, 11 de estos participantes tuvieron la oportunidad de explorar más el mercado musical al participar en Circulart en Medellín.	30	0	30
Narrativas Audiovisuales				
FOCO	FOCO es una escuela que se enfocó en la narración audiovisual desde una perspectiva negra, con el objetivo de incentivar obras audiovisuales con potencial para competir en un mercado global. La escuela ofreció un espacio de intercambio de experiencias y conocimientos, desafiando las narrativas tradicionales y promoviendo una visión renovada y sistémica del audiovisual afrolatino, contando con tutores y participantes de Colombia y Brasil. Este programa fue desarrollado en conjunto con APAN.	0	21	21
Total general		66	383	449

6. GERENCIA DE EDUCACIÓN

Dentro del trabajo destacado de la unidad en 2023, se presenta los aportes que desde CMV se hicieron en la promoción de una educación integral y de calidad. Esto se ha logrado mediante acciones que buscan generar acceso a oportunidades de estudio para la cualificación de los liderazgos desde la formación en pregrado y posgrado y el fortalecimiento de condiciones de calidad de educación media en instituciones educativas del Pacífico (IE), proporcionando desde los diferentes niveles educativos las bases y herramientas necesarias para un liderazgo fortalecido para la incidencia.

Nuestro enfoque se centra en preparar a los futuros líderes con las habilidades y el conocimiento necesario para construir y promover agendas de cambio positivo en sus comunidades y en la sociedad en general. Al fomentar su rol como agentes activos del cambio, estamos contribuyendo a la formación de una generación de liderazgos de vanguardia.

Es así como durante este periodo, desde la educación de pregrado, se impulsaron iniciativas para promover y dinamizar los ecosistemas culturales y tecnológicos en el Pacífico. Por ejemplo, hemos ampliado el alcance del Fondo Juventud y Construcción de Paz con las cohortes Pacífico Máster Beat, donde 10 jóvenes talentosos ingresaron a cursar estudios de música en la Universidad ICESI, en su mayoría participantes de la Escuela de producción musical del mismo nombre realizada en 2022. Asimismo, hemos otorgado 10 nuevas becas para estudios de ingeniería en la Universidad Autónoma de Occidente en el marco de la estrategia Valle de Naidi.

Nuestra visión educativa abarca tanto aspectos formales como no formales, y el compromiso a contribuir a la mejora de los sistemas educativos en términos de pertinencia, calidad y liderazgo, mediante procesos de formación y acompañamiento dirigidos a cuidadores, docentes y estudiantes. Durante el último año, concluimos la intervención del programa Educapazcífico, financiado por USAID, el cual acompañó a trece instituciones educativas en procesos de mejora de la calidad. Este proceso culminó con la participación de cerca de 500 jóvenes que estuvieron involucrados durante tres años en procesos de acompañamiento desarrollados por CMV. El impacto de estos procesos permitió que los estudiantes adquieran herramientas tanto personales como académicas para enfrentar el cierre de este ciclo formativo con claridad en sus proyecciones de vida, mejorando las condiciones de transición a la educación universitaria y fortaleciendo habilidades para enfrentar pruebas saber.

Finalmente, es importante destacar los avances del Fondo de Maestrías Potencia Étnica durante el año 2023. Durante este periodo, las cuatro cohortes vigentes durante este año comenzaron su etapa de cierre y graduación de los becarios. Es destacable mencionar que las cohortes que completaron su formación fueron: la Maestría en Gerencia y Prácticas del Desarrollo en Uniandes, la Maestría en Creación de Empresas en la ICESI, la Maestría en Mercadeo y el MBA

en la ICESI, así como la Maestría en Gestión y Producción Cultural y Audiovisual en la Universidad Tadeo. En este año, de un total de 141 estudiantes activos en los fondos de maestría, se logró graduar a 105 personas, equivalente a un 75% de los becarios. Se espera que los estudiantes rezagados en sus procesos de tesis de maestría puedan ponerse al día para junio de 2024.

Programa	Detalle del alcance	Continuidad participantes	Nuevos participantes	Total general atenciones
Educapazcífico	Se finalizó el programa Educapazcífico USAID. El cual logró el fortalecimiento de plan de vida y preparación de Pruebas Saber, para 484 de jóvenes estudiantes de educación media en 13 colegios de Quibdó, Buenaventura, Timbiquí y Tumaco.	484		484
Fondo Juventud y Construcción de Paz	Fondo Juventud y Construcción de Paz II. Becarios de la CMV que continuaron sus estudios de pregrado profesional, en áreas de Música, trabajo social, administración e ingeniería industrial en la universidad ICESI en Cali. Se proyecta graduarse segundo semestre de 2024.	8		8
	Fondo Juventud y Construcción de Pacífico Máster Beat Becarios de la CMV que iniciaron sus estudios de pregrado en programas de Música en la Universidad ICESI.		10	10
	Fondo Juventud y Construcción de Paz III (2022 a 2026) Becas Valle de Naidi - Becarios de la CMV que iniciaron sus estudios de pregrado en programas en áreas STEAM en la Universidad UAO en Cali.	2	10	12
Fondo Potencia Étnica	Potencia Pacífico I - Étnica Audiovisual Becarios de la CMV que finalizaron carrera en 2021 de Maestría en Gestión y Producción Cultural y Audiovisual en la universidad Tadeo en Bogotá. Durante 2023 se graduaron 4 becarios.	13	0	13
	Potencia Pacífico II USAID- Maestría en Gerencia y Práctica del Desarrollo (2021 a 2023). Becarios de la CMV que finalizaron cuarto semestre de estudios de Maestría en Gerencia y Práctica del Desarrollo en la Universidad de Los Andes en Bogotá. Durante 2023 se graduaron 48 becarios.	53	0	53
	Potencia Pacífico III USAID-Maestría en Creación de Empresas (2021a 2022). Becarios de la CMV que continuaron finalizaron cuarto semestre de estudios de Maestría en Creación de Empresas en la universidad ICESI en Cali. Durante 2023 se graduaron 35 becarios.	35	0	35
	Potencia Pacífico IV - Étnica Empresarial FORD (2022 a 2023) Becarios de la CMV que finalizaron formación en 2023 en la universidad ICESI en Cali., Maestría en Mercado (3 semestres, 6 becarios graduados) y en MBA (4 semestres, 5 becarios finalizaron formación).	11	0	11
	Potencia Pacífico V - Étnica Audiovisual (2022 a 2023) Becarios de la CMV finalizaron formación de tercer semestre de la Maestría en Gestión y Producción Cultural y Audiovisual en la universidad Tadeo en Bogotá. Durante 2023 se graduaron 13 becarios.	29	0	29
Total general		635	20	655

7. GERENCIA DE EMPODERAMIENTO COLECTIVO Y GÉNERO

Desde Manos Visibles, tenemos el compromiso de impulsar procesos de incidencia que contribuyan a transformar de manera efectiva las relaciones de poder. En este contexto, reconocemos la importancia tanto de los liderazgos individuales como de los colectivos. Por ello, nuestra prioridad se centra en identificar y fortalecer estos liderazgos en comunidades étnicas, proporcionándoles formación, acompañamiento y herramientas necesarias para potenciar su capacidad de incidencia. Nuestro objetivo es que puedan generar un impacto significativo en la equidad étnico-racial y territorial, desde su rol en ecosistemas como la tecnología, emprendimiento, la cultura y las comunicaciones.

Durante el 2023 en esta gerencia implementó cuatro programas clave para cumplir con esta misión:

DALE Vanguardia fue el programa que fortaleció los liderazgos juveniles del Pacífico colombiano y la Amazonía, preparándolos para liderar acciones concretas en las transformaciones sociales necesarias para sus comunidades de Pacífico Nariñense, Quibdó, Buenaventura y Caquetá.

Talento Visible. Promovió la movilidad social y laboral del talento étnico en Colombia. Durante 2023 se desarrollaron dos componentes estratégicos, como la formación en la escuela de alta gerencia la cual formó nuevos liderazgos para desempeñarse en roles directivos dentro del ámbito empresarial en Colombia y la creación de un banco de talentos con el cual se logró caracterizar y perfilar este talento dentro de la red de Manos Visibles.

Fondo de Mujeres Visibles: Este programa proporcionó herramientas y recursos estratégicos para fortalecer iniciativas lideradas por mujeres negras e indígenas, centrándose en la transformación de ecosistemas de protección de niños y niñas, empoderamiento mujeres, poder audiovisual, entre otros. Durante el 2023, logramos formar y apoyar a organizaciones como Flor Purpura y Casa de la Memoria Organizaciones que pudieran acceder a fondos y operar iniciativas desarrollo social en sus comunidades.

MingaLab: Este programa brindó acompañamiento a organizaciones comunitarias en la elaboración de su plan de fortalecimiento, que incluye acciones concretas hacia la planeación estratégica y el plan de comunicación.

Durante 2023, MingaLab colaboró con cuatro organizaciones en el desarrollo de iniciativas comunitarias que promovieron el liderazgo en comunidades como Navegando, Huellas que transforman, Afro Amazónicas, Mariposas de Amor, La Caracola y CCTE.

Programa	Programa detallado	Nuevos participantes	Total general
DALE Vanguardia	DALE Nodos (Caquetá, Quibdó, Tumaco y Buenaventura)	152	152
Talento Visible	Escuela de Alta Gerencia	34	34
Fondo de Mujeres Visibles.	Flor Purpura	54	54
	Casa de la Memoria	175	175
MingaLab.	Navegando de Timbiquí	61	61
	Huellas que transforman de Buenaventura.		
	Mariposas de Amor de Buenaventura	78**	
	Afro Amazónicas, de Caquetá	44**	
	La Caracola	0	
	CCTE.	104**	
Total general		476	476

** Estos valores no se suman dentro de la gerencia ya que los participantes de la iniciativas son reportadas en las gerencias de cultura y tecnología

8. GERENCIA DE TECNOLOGÍA

En este capítulo del informe se expone el desarrollo desde la gerencia de tecnología de la estrategia "Valle del Naidí" de Manos Visibles, con la cual se continuó impulsando la equidad tecnológica en el Pacífico colombiano. Esta estrategia integró diferentes acciones durante el periodo, las cuales incluyeron el proceso de formación de 245 niños, adolescentes y jóvenes en áreas STEAM y habilidades de poder, en Tumaco, Buenaventura, Guapi y Timbiquí, integrando por lo menos 12 Instituciones Educativas. En esta línea, la estrategia también logró promover el empoderamiento de la mujer en el ecosistema tecnológico del país, para lo cual se desarrolló el programa Naidí Girls con benefició 100 niñas, jóvenes y adolescentes afrodescendientes de la ciudad de Medellín, las cuales fueron formadas en tecnología y en habilidades de poder orientadas a un trabajo de empoderamiento femenino.

Durante este periodo también es importante resaltar el desarrollo en Noviembre de 2023 del Connect Valle de Naidí Medellín, que tuvo lugar recientemente. Esta actividad fue una plataforma de inmersión, formación, intercambio y conexión entre 50 niñas, niños, adolescentes y jóvenes de los programas de formación del Valle de Naidí y cerca de 100 Naidí Girls y diversos actores del ámbito tecnológico en ciudades líderes en innovación. Entre las empresas visitadas se tuvo empresas e iniciativas tecnológicas vanguardistas en Medellín. Estas visitas incluyeron empresas destacadas como Nutresa, HACEB, Yamaha, Renault, el Metro de Medellín, PolygonUS, Oracle y Accenture. Cada visita proporcionó una experiencia práctica y educativa, permitiendo a los participantes explorar diversos aspectos de la tecnología en la vida cotidiana y en diferentes sectores

industriales. Además de las visitas a empresas, también se organizaron experiencias Connect centradas en la innovación social, tecnológica, educativa y artística. Estas experiencias fortalecieron las habilidades de ciencia, tecnología, ingeniería, artes y matemáticas de los participantes, al mismo tiempo que los inspiraron a explorar nuevas oportunidades en el ámbito tecnológico.

En el marco del Connect también se tuvo la oportunidad de desarrollar El Taller Regional "Conexión Pacífico Programando Nuestro Futuro" evento en el cual asistieron 300 personas entre ellos los jóvenes participantes del VDN, aliados y liderazgos de la red, este evento reunió la participación de destacados panelistas nacionales e internacionales que discutieron temas relacionados con la tecnología, la equidad racial, de género y la inclusión.

Así mismo, en este año se lograron establecer dos Naidi Lab uno en la ciudad de Buenaventura en la I.E Vasco Núñez de Balboa y el segundo en las instalaciones de la Corporación CCTET aliado de Manos Visibles en tecnología para la costa pacífica Caucana. Con esta infraestructura por lo menos se está beneficiando el acceso a un espacio para el desarrollo de tecnología e innovación de por lo menos 500 personas.

Finalmente, desde la gerencia, se lideró la ampliación de los programas de becas del Fondo Juventud y Construcción e Paz Valle de Naidi, para la formación universitaria en disciplinas estratégicas como la ingeniería y el diseño de medios interactivos, con el fin de profesionalizar el liderazgo tecnológico local, este proceso permitió que diez nuevos jóvenes iniciaran su proceso de formación logrando una adaptación satisfactoria y cerrando el año en segundo semestre de cada una de sus carreras en la Universidad Autónoma de Occidente UAO.

Programas	Programa detallado	Nuevos participantes	Total general
Naidi Girls	El programa "Naidi Girls" está diseñado para beneficiar a niñas, jóvenes y adolescentes afrodescendientes de entornos urbanos, específicamente en la ciudad de Medellín. Estas participantes reciben formación en tecnología y habilidades de liderazgo, con el objetivo de fortalecer su empoderamiento femenino y prepararlas para desempeñarse con éxito en diversos ámbitos.	100	100
Valle del Naidi	El programa "Valle del Naidi" se enfocó en el fortalecimiento de habilidades en STEM, robótica y domótica para niños, niñas y jóvenes. Su alcance se extendió a los municipios de Tumaco, Timbiquí y Buenaventura. Durante esta iniciativa, se logró la implementación y puesta en marcha de dos NaidiLab, espacios de co-creación y experimentación donde los niños, niñas y adolescentes tienen acceso a equipos de cómputo, internet y kits de robótica.	245	245
Total general		345	345

9. SEGUIMIENTO AL PLAN ESTRATÉGICO DE LA CMV 2020-2030

Una vez hecha la revisión de metas del plan estratégico al año 2025, se presenta un informe acumulado que incluye los aportes en cifras de la vigencia 2023 a las metas.

Gerencia	Programas/ Financiación	Meta Plan Estratégico (2020-2023)	Meta Plan Estratégico (2020-2025)	Avance acumulado a 2023
Cultura y Nuevas Narrativas	No de artistas y gestores formados		1000	574
	No de círculos de lectura		100	195
	Organizaciones fortalecidas como entornos protectores desde la literatura y escritura.		20	10
	No de contenidos generados y difundidos		50	43
	No de libros distribuidos		5000	11932
	Compañías de danza y teatro atendidas		3	4
	Productoras audiovisuales		3	4
Educación	Becarios del Fondo Potencia Étnica	130		178
	No de becarios del FJCP	25		34
	No de docentes formados desde Educapazcífico	150		279
	No de estudiantes fortalecidos en proyectos de vida	800		1163
	No de instituciones fortalecidas desde el programa Educapazcífico	20		14
Empoderamiento Colectivo y de Género	No de liderazgos formados en escuelas de liderazgos.	300		331
	Organizaciones fortalecidas bajo un enfoque de género.		5	6
	Organizaciones fortalecidas en áreas STEAM		3	5
Tecnología	No de niñas y mujeres formadas en escuelas STEAM	200		1283

